



BTE

MANUALE DI ISTRUZIONI

Retroauricolari



Destiny™

1600 - 1200 - 1200 PP - 800 - 400 - 200

Il presente libretto di istruzioni è valido per tutti gli apparecchi acustici retroauricolari digitali programmabili di produzione Starkey

Congratulazioni

Ha appena compiuto il primo passo del Suo viaggio verso un udito migliore. Questo libretto si propone come guida all'uso e alla cura dei Suoi nuovi apparecchi acustici. Se ha domande o dubbi, si rivolga al Suo audioprotesista: sarà sicuramente in grado di chiarire ogni Suo dubbio.

I Suoi apparecchi acustici sono personalizzati in base alla Sua ipoacusia e al Suo stile di vita. L'audioprotesista è in grado di effettuare le eventuali modifiche necessarie al fine di meglio rispondere alle Sue esigenze. Prenderà nota di tali modifiche negli spazi appositi creati in questo libretto d'istruzioni, come quello qui sotto riportato.

Panoramica generale	
Caratteristiche, controlli ed identificazione.....	2
Preparazione	
Pile.....	4
Segnale pila scarica.....	6
Blocco del cassetto pila	7
Inserimento e rimozione.....	10
Utilizzo	
Accensione, spegnimento e regolazione del volume.....	12
Pulsante multimemoria.....	14
Microfono Direzionale	15
Utilizzo del telefono	16
Ingresso DAI.....	20
Autodiagnosi.....	22
Promemoria.....	23
Sommaro delle impostazioni.....	24
Manutenzione e pulizia	
Pulizia dell'apparecchio.....	26
Pulizia della chiocciola.....	26
Servizio e riparazione	29
Guida alla soluzione dei problemi.....	30
Suggerimenti per una migliore comunicazione	
Per voi	32
Consigli utili per la vostra famiglia e gli amici.....	34
Dispositivo medico.....	35

Identificazione

Caratteristiche, controlli e identificazione

Il sistema del suo apparecchio potrebbe includere:

1. Curvetta
2. Microfono Principale
3. Microfono Direzionale
4. Pulsante Multimemoria
5. Sportello pila (acceso/spento)
6. Ingresso audio (Direct Audio Input)
7. Indicatore di lato **ROSSO** per il lato **DESTRO**,
BLU per il lato **SINISTRO**.
9. Controllo del volume
10. Interruttore acceso/spento

Il suo apparecchio può essere identificato:

8. Numero di serie
11. Nome del produttore e modello



Preparazione

Pile

Il suo apparecchio acustico utilizza la pila 13, oppure la pila 675. Le pile si riconoscono dal colore della confezione. Per la pila 13 il colore é arancione. Per la pila 675 il colore é blu.

Per inserire o sostituire la pila:

1. Utilizzare l'unghia per aprire il vano pila.
2. Aprirlo con attenzione e rimuovere la vecchia pila.
3. Rimuovere il sigillo adesivo dalla nuova pila.
4. Introdurre la nuova pila con il segno "+" inciso nella parte piatta nello stesso verso del simbolo "+" presente sullo sportello pila.
5. Chiudere il vano pila.





1



2



3



4



5

Preparazione

Segnale di pila scarica

L'apparecchio acustico emetterà un segnale sonoro (o vocale per alcuni modelli) di avviso quando il livello rimanente di capacità raggiunge una soglia minima. Si hanno circa 20 minuti* per sostituire la pila.

Sarà generato un segnale differente negli ultimi 2 secondi di funzionamento per indicare l'imminente spegnimento.

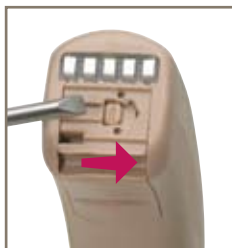
* I tempi possono variare a seconda della marca della pila e dai livelli di rumore ambientale.

Preparazione

Antimanomissione dello sportello pila

Per bloccare lo sportello:

Utilizzi un piccolo cacciavite e sposti la levetta verso destro finchè non si sente un "click" ed è visibile il segno nero.



Per sbloccare lo sportello:

Sposti la levetta verso sinistro fino a far scomparire il segno nero.

Non è necessario bloccare lo sportello ai fini del funzionamento dell'apparecchio.











Suggerimenti utili

- **NON FORZARE MAI LA CHIUSURA DEL VANO PILA;** questo potrebbe danneggiarsi seriamente. Se il vano pila non si chiude, verificare che la pila sia inserita correttamente.
- Non aprire il Portapila oltre il blocco meccanico, potrebbe danneggiarsi.
- Viste le dimensioni delle Pile, inserirle o sostituirle sopra ad un tavolo, riducendo la possibilità che l'apparecchio e la pila possano cadere per terra.
- Si raccomanda di smaltire le pile scariche negli appositi contenitori, non appena estratte dall'apparecchio.
- Il Vostro audioprotesista vi potrà consigliare sul modello più idoneo al Vostro apparecchio acustico e alla durata stimata delle stesse.



ATTENZIONE:

ATTENZIONE INGERIRE LE PILE E' PERICOLOSO

-  Conservare le pile fuori dalla portata dei bambini, dalle persone affette da gravi disturbi psichici e dagli animali.
-  Non mettere mai le pile in bocca, si rischia di ingerirle inavvertitamente. Se ciò dovesse accadere, contattare subito un medico.
-  Controllare sempre i medicinali prima di ingerirli: è già accaduto che una pila sia stata scambiata per una pillola.
-  Quando non si utilizza il retroauricolare, estrarre la pila dall'apparecchio.
-  Verificare sempre di avere inserito la pila facendo combaciare il lato che presenta il segno + sulla pila con quello sul cassetto pila.
-  Buttare le pile scariche negli appositi contenitori.
-  Fare attenzione a non ricaricare, aprire, manomettere o riscaldare le pile.
-  Si consiglia di avere sempre a disposizione delle pile di ricambio (es. durante un viaggio o una vacanza).

LE PILE USATE VANNO GETTATE NEGLI
APPOSITI CONTENITORI DI RICICLO.



Preparazione

Inserimento e rimozione

Per inserire l'apparecchio acustico:

1. Collegare l'auricolare all'apparecchio. Per collegarlo all'apparecchio è sufficiente inserire la punta della curvetta del retroauricolare nel tubicino collegato all'auricolare e accertarsi che sia ben fissata.
2. Tenere l'auricolare con il pollice e l'indice ed inserirlo delicatamente nel condotto uditivo.
3. Farlo roteare fino a quando è posizionato correttamente.
4. Spingere leggermente l'auricolare fino a sentirlo nella perfetta posizione.
5. Posizionare il retroauricolare sulla pinna dell'orecchio.

Per togliere l'apparecchio acustico:

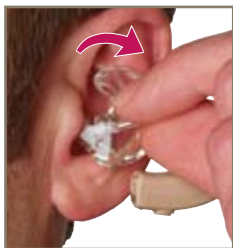
Togliere il retroauricolare da dietro l'orecchio, afferrare la chiocciola con il pollice e l'indice e ruotando delicatamente, sfilarlo verso l'esterno.



1



2



3



4



5



Suggerimenti utili

- Possono verificarsi irritazioni o leggere infiammazioni fino a quando l'orecchio si sarà abituato ad avere un oggetto al suo interno; in caso l'infiammazione sia persistente, si consiglia di contattare il proprio audioprotesista.
- Se si dovesse verificare una vera reazione allergica, sono disponibili materiali alternativi; chiedi informazioni al proprio audioprotesista.
- Se si verificasse un gonfiore anomalo, una eccessiva fuoriuscita di cerume, od altra condizione anomala, si consiglia una immediata consultazione con un medico.

Accensione, spegnimento e regolazione del volume con VC (opzione in base al modello)

La regolazione del volume Le permette di accendere e spegnere l'apparecchio, oltre a regolare la quantità di amplificazione fornita.

Per accendere l'apparecchio:

Inserire la pila e chiudere lo sportello per gli apparecchi che non hanno l'interruttore, oppure, ruotare la rotellina del volume se l'interruttore é integrato.

Per spegnere l'apparecchio:

Aprire completamente lo sportello fino a quando la pila é lontana dai contatti dell'apparecchio. Per spegnere l'apparecchio, ruoti ulteriormente la rotella all'indietro fino a quando non sente un "click" e la rotazione si arresta.

Regolazione del volume

Per rendere i suoni meno forti, con la punta del dito ruoti la rotella verso la nuca. Alcuni apparecchi sono programmati per emettere un "avviso tonale" non appena raggiungono la regolazione ottimale. Alcuni apparecchi acustici sono programmati per avere un'accensione ritardata. L'audioprotesista riporterà nello spazio sottostante se i Suoi apparecchi hanno tale caratteristica.

Il Suo apparecchio acustico ha attivata la funzione di accensione ritardata.

Sì

No

L'accensione ritardata significa che gli apparecchi acustici impiegano qualche secondo ad iniziare a funzionare una volta che sono stati accesi. Questo Le permette di inserire gli apparecchi prima che questi inizino a fischiare.

Utilizzo

Settaggio Multimemoria

Quando vengono accesi, normalmente gli apparecchi sono programmati per una situazione d'ascolto normale. E' possibile accedere ad ulteriori impostazioni premendo il pulsante situato sull'apparecchio.



Quando si passa da una memoria all'altra, è possibile sentire un "bip" o un'indicazione vocale (in base al modello) che Le permette di capire quale memoria ha selezionato.

Programma	Toni	Vocale	Ambiente
1	1 Tono	1	Normale
2	2 Toni	2	
3	3 Toni	3	
4	4 Toni	4	

Microfono Direzionale

Il Suo apparecchio acustico é dotato di microfoni direzionali che migliorano la comprensione del parlato in ambienti rumorosi. Il Suo sistema è stato impostato con le seguenti opzioni:

Programma	Microfono Direzionale		
1	Automatico	Manuale	Spento
2	Automatico	Manuale	Spento
3	Automatico	Manuale	Spento
4	Automatico	Manuale	Spento

Quando i microfoni direzionali sono attivati automaticamente (automatico), l'apparecchio continuerà a monitorare l'ambiente circostante e gradualmente regolerà nel modo più appropriato l'ottimizzazione della intelligibilità vocale. Quando le caratteristiche direzionali sono attivate dal pulsante multimemoria (manuale), l'apparecchio ottimizzerà il parlato quando verrà premuto il pulsante per la memoria impostata.

Chieda al suo Audioprotesista per le impostazioni di direzionalità necessarie al suo bisogno.

Utilizzo del telefono

Alcuni apparecchi acustici sono dotati di opzioni che Le permettono di utilizzare efficacemente il telefono. L'audioprotesista segnerà nella tabella sotto riportata quali opzioni hanno i Suoi apparecchi per l'utilizzo del telefono.

Gli apparecchi acustici hanno le seguenti opzioni per l'utilizzo al telefono:

- Risposta telefonica automatica
- Bobina telefonica automatica
- Bobina telefonica. La bobina telefonica si trova nella memoria nr
- Funzionalità per premi e mantieni

Risposta automatica al telefono e bobina telefonica automatica

Questa opzione é inserita in alcuni modelli e attiva la risposta telefonica automaticamente quando l'apparecchio acustico viene utilizzato con un telefono

compatibile. Per usare il telefono, avvicini la cornetta direttamente all'orecchio come farebbe normalmente e l'apparecchio acustico si imposterà automaticamente sulla regolazione dedicata all'utilizzo del telefono. Potrebbe essere possibile dover muovere leggermente la cornetta del telefono al fine di trovare la posizione che Le permette il migliore ascolto. Una volta allontanato il telefono dall'orecchio, l'apparecchio tornerà automaticamente alla modalità d'ascolto normale dopo alcuni secondi, dipende dall'impostazione della programmazione.

Nota bene: se ha un telefono compatibile con gli apparecchi acustici, ma la risposta automatica al telefono o la bobina telefonica automatica non si attivano automaticamente, l'audioprotesista può consegnarLe una piccola calamita da appoggiare alla cornetta del telefono. Tale calamita aiuterà gli apparecchi a commutarsi automaticamente sull'opzione telefonica.

Bobina telefonica manuale

Gli apparecchi acustici con bobina telefonica manuale Le permettono di commutarli nella modalità del telefono quando necessario. Negli apparecchi programmabili le bobine telefoniche manuali sono attivate tramite un pulsante. Quando premuto si sentirà un avviso particolare per l'avvenuta commutazione. Quando si ha finito di utilizzarlo per la modalità telefonica, ripremere il pulsante per tornare alla modalità normale.

Funzionalità premi e mantieni

Permette di attivare la funzione programmata sulla 4^a memoria semplicemente tenendo premuto il pulsante per tre secondi, si udirà un segnale di avvenuta commutazione.

NOTE: alcuni portatori di apparecchi acustici, riportano strani suoni emessi dai propri apparecchi quando tentano di usare il loro telefono cellulare, questo indica che il telefono cellulare e la protesi acustica non sono pienamente compatibili.

In accordo allo standard ANSI C63.19 (ANSI C63.19-2006 American National Standards Methods of Measurement of compatibility Between Wireless Communication Devices and Hearing Aids), la compatibilità di un particolare apparecchio acustico e di un determinato cellulare può essere preventivamente stimato dal rapporto di immunità delle emissioni del cellulare verso l'apparecchio.

Per esempio, la somma del rapporto della protesi di CLASSE 2 (M2-T2) e della CLASSE del telefono di 3 (M3-T3) dovrebbe risultare una CLASSE 5. Qualsiasi combinazione di classe che combinata da un valore uguale a 5, offrirà una classe di "uso normale "; una combinazione che dà come risultato un valore 6 o migliore indicherà " prestazioni eccellenti "

L'immunità di questo apparecchio acustico è almeno indicata come M2-T2 . Le caratteristiche e il sistema di classificazione sono basate sulle migliori informazioni disponibili, ma non possono garantire che tutti gli utenti saranno soddisfatti.

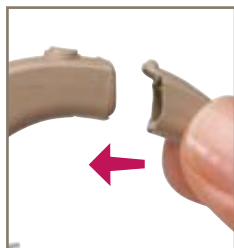
Ingresso DAI - Direct Audio Input

Il Suo retroauricolare è compatibile con l'ingresso audio diretto (DAI). Questo Le permette di collegare l'apparecchio ad altre fonti sonore elettroniche, come sistemi Bluetooth (ELI), sistemi FM senza cavi o equipaggiamenti audio e video.

Per utilizzare il DAI girare il modulo DAI, situato sotto il retroauricolare, fino a quando non si avverte un "click". Il potenziometro DAI deve essere ruotato in senso anti-orario, in modo che indichi la parte più intensa della sfumatura.

Quando viene collegato il modulo DAI, si attiverà in automatico l'ingresso audio ausiliario se presente il segnale.

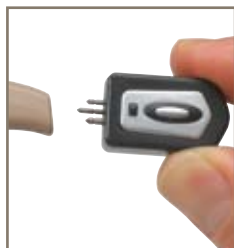
Per rimuovere il modulo, trattenere sia l'apparecchio che il modulo e quindi girare le due parti in direzione opposta.



1



2



3

Autodiagnosi

Alcuni modelli di apparecchi acustici possono controllare le proprie prestazioni tramite una routine interna. Questa caratteristica è chiamata AUTODIAGNOSI. Il Vostro Audioprotesista compilerà lo spazio sottostante se queste caratteristiche saranno presenti ed attivate.

Il Vostro sistema di autodiagnosi è attivato.

Il Vostro indicatore di Autodiagnosi è:

Indicatori Vocali (Bene, Appuntamento)

Tono Indicatore

Per avviare la routine dell'autodiagnosi:

1. Aprire e chiudere il vano pila 3 volte .
2. Inserire l'apparecchio acustico nel condotto.
3. Ascoltare le indicazioni tonali o vocali.
4. Programmare un appuntamento presso il centro, se necessario.

Promemoria

Alcuni modelli di apparecchi acustici possono essere programmati per generare un segnale che indica che è arrivato il momento di contattare il centro acustico per un appuntamento.

- Il Suo segnalatore di appuntamento è attivato.
- Il Suo segnalatore avvisa:
- Indicatori Vocali
- Toni indicatori

Il Suo Audioprotesista indicherà nella parte sottostante se tali caratteristiche sono state attivate. Il segnalatore di appuntamento sarà emesso automaticamente. Quando sentirà questo indicatore, contatti il Suo specialista.

Sommario delle impostazioni

Programma	Ambiente	Impostazioni direzionali
Programma 1	Normale	<input type="checkbox"/> Spento <input type="checkbox"/> Automatico
Programma 2		<input type="checkbox"/> Spento <input type="checkbox"/> Automatico
Programma 3		<input type="checkbox"/> Spento <input type="checkbox"/> Automatico <input type="checkbox"/> Manuale
Programma 4		<input type="checkbox"/> Spento <input type="checkbox"/> Automatico <input type="checkbox"/> Manuale
Pila quasi scarica	—	—
Pila scarica	—	—
Standby	—	—
Premi e mantieni	—	—
Autodiagnosi	—	—
Appuntamento	—	—

Indicatore	Tipo di indicatore
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> 1 Tono
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> 2 Toni <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> 3 Toni <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> 4 Toni <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> 4 Toni <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> Toni continui
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> Serie di toni

Manutenzione e pulizia

Pulizia del Suo apparecchio

Abbia cura del suo apparecchio acustico pulendolo costantemente. Il calore, sostanze estranee e residui di cerume possono diminuire le prestazioni della protesì.

- Pulire giornalmente l'involucro dell'apparecchio con un panno morbido e asciutto o con una salvietta igienizzante acquistabile presso il Suo Audioprotesista
- Per evitare danni causati dalla caduta, effettui questa operazione sopra un asciugamano morbido
- Usare l'apposito accessorio in dotazione per pulire intorno al microfono, il ricevitore ed il vano pila
- Non usare mai acqua, solventi, oli o liquidi per Pulire il Suo apparecchio.

Cura della chiocciola

1. Separare delicatamente il tubetto dalla chiocciola:
 - Utilizzare un panno asciutto e pulire anche con l'aiuto dello spazzolino in dotazione i residui accumulati sulla chiocciola

– Lavare la chiocciola con acqua tiepida e sapone

2. Reinserire la chiocciola nell'apparecchio solo quando é completamente asciutta.



1



2

Il Suo Audioprotesista le potrà fornire ulteriori informazioni su particolari procedure di manutenzione se lo ritenesse necessario.

Suggerimenti utili

- Quando non indossa l'apparecchio, estraiga la pila e lasci lo sportello aperto per permettere all'umidità di poter evaporare.
- Quando non viene utilizzato, estrarre le pile completamente; tenere sempre l'apparecchio nelle apposite custodie date in dotazione e le ponga in ambienti sicuri:
 - In un posto asciutto
 - Lontano dalla luce diretta del sole e lontano da fonti di calore
 - Dove lo si può trovare facilmente
 - Fuori dalla portata dei bambini e da animali domestici
- Non utilizzi strumenti diversi da quelli dati in dotazione per la pulizia del Suo Apparecchio.

Servizio e riparazione

Nel caso in cui l'apparecchio dovesse cadere, non cerchi di aggiustarlo. Non solo farebbe decadere la garanzia che lo copre, ma con ogni probabilità renderebbe il danno ancora maggiore. Nel caso in cui il Suo retroauricolare non funzionasse bene, provi a leggere la pagina accanto inerente ai possibili interventi che può provare ad effettuare. Se il problema continuasse a persistere, si rivolga al Suo audioprotesista: sarà sicuramente lieto di aiutarLa. Se non sapesse a chi rivolgersi, ci scriva, Le indicheremo il centro Audioprotesico a Lei più vicino.

Starkey Italy S.r.l. - Via Torino, 51 - 20063
Cernusco sul Naviglio (MI) - info@starkey.it

Guida alla soluzione dei problemi

SINTOMO	POSSIBILE CAUSA	SOLUZIONE
Debole	Pila scarica	Sostituire la pila
	Chiocciola ostruita	Togliere i detriti e pulire la chiocciola
	Apparecchio difettoso	Contatti il Suo audioprotesista
Scarsa resa	Pila scarica	Sostituire la pila
	Chiocciola ostruita	Togliere i detriti e pulire la chiocciola
Suono distorto non chiaro	Pila scarica	Sostituire la pila
	Chiocciola ostruita	Togliere i detriti e pulire la chiocciola
	Difettoso e distorto	Contatti il Suo audioprotesista

SINTOMO	POSSIBILE CAUSA	SOLUZIONE
Muto	Pila scarica	Sostituire la pila
	Chiocciola ostruita	Togliere i detriti e pulire la chiocciola
	Tubeetto danneggiato	Contatti il Suo audioprotesista

Consigli utili

Il tempo d'adattamento all'apparecchio acustico dipende dalla frequenza con la quale lo indosserà. Comunque, non parta dal presupposto che con l'apparecchio sarà subito in grado di sentire e comprendere tutto. All'inizio, noterà un aumento del livello del rumore intorno a Lei. Tale rumore di sottofondo c'è sempre stato, ma a causa della Sua ipoacusia, non lo ha mai notato. Si ricordi che potrebbe essere necessario un po' di tempo prima di abituarsi a sentire i suoni a un volume superiore rispetto a prima. Come con tutte le cose nuove, saranno necessari tempo e pazienza prima di abituarsi a questo nuovo modo di sentire. L'udito è solo una parte del processo comunicativo, di come scambiamo pensieri, idee e sentimenti. La lettura labiale, le espressioni del viso e la gestualità possono migliorare il processo di apprendimento e supplire a quello che la sola amplificazione potrebbe non darLe.

E' importante tenere a mente che il modo migliore per comunicare consiste anche nel:

- Guardare in faccia la persona che Le sta parlando e sedersi in una stanza silenziosa.
- Minimizzare le distrazioni. Per esempio, lavare i piatti e contemporaneamente avere una conversazione è difficile anche per chi ha un udito normale.
- Spostarsi più vicino all'oratore e mantenerlo nel proprio campo visivo.
- Spostarsi alla ricerca del punto in cui la comprensione è migliore, specialmente in una stanza con un'acustica scarsa.
- Dire agli altri di cosa si ha bisogno. Si ricordi che la maggior parte delle persone non La conoscono e non possono "vedere" il Suo problema acustico.
- Ricordarsi che l'apparecchio potrebbe avere una regolazione specifica per la situazione d'ascolto in cui si trova.

Consigli utili per la famiglia e gli amici

Molte persone all'inizio considerano il problema dell'udito come un problema individuale, qualcosa che si può gestire da soli. Si ricordi che la comunicazione coinvolge più di una persona. Il supporto e la comprensione costanti della famiglia e degli amici sono fondamentali nel Suo cammino verso un udito migliore. La famiglia e gli amici La possono aiutare nei seguenti modi:

- Assicurandosi di avere la Sua completa attenzione prima di iniziare a parlarLe
- GuardandoLa in faccia mentre Le parlano e sedendosi in una stanza silenziosa.
- Parlando chiaramente e a un livello di voce normale.
- Urlare o parlare direttamente nell'orecchio possono in realtà rendere la comprensione più difficile.
- Parafrasando piuttosto che ripetendo le stesse parole, in quanto potrebbe essere più semplice la comprensione di parole differenti.
- Minimizzando le distrazioni: non parlare con la bocca piena, non coprire la bocca oppure non tenere la televisione o la radio accesa mentre si parla.

Il Suo apparecchio endoauricolare è un **DISPOSITIVO MEDICO** come definito all'art. 1.2 a) della Direttiva Comunitaria 93/42/CEE relativa ai dispositivi medici.

Il Suo apparecchio retroauricolare è conforme alle prescrizioni di detta Direttiva.

Il Suo retroauricolare è stato fabbricato per aiutarLa a sentire meglio realizzando l'involucro sulla base del calco del Suo condotto uditivo e personalizzando il circuito elettronico in funzione dell'esame del Suo udito.

Il Suo apparecchio acustico personalizzato dispone di una combinazione di diverse caratteristiche e regolazioni, in base al modello selezionato per Lei dal Suo audioprotesista.

La Starkey e i suoi licenziatari non sono responsabili per eventuali danni al retroauricolare e/o alla salute dei pazienti causati dall'errata prescrizione o dall'adattamento fatti da una persona non autorizzata.

Le raccomandiamo di usare il retroauricolare solo quando è tecnicamente in perfette condizioni. In caso sussistano problemi tecnici, non esiti a consultare il Suo audioprotesista.

Ad oggi non sono stati riportati casi di effetti collaterali nocivi in seguito all'uso di apparecchi acustici. Gli apparecchi acustici non hanno emissioni elettromagnetiche (le uniche che tali dispositivi possono avere) volute o fortuite tali da infastidire l'utilizzatore.

Questo libretto è stato scritto per aiutarLa a utilizzare correttamente il Suo nuovo apparecchio acustico.

Vi sono contenute tutte le informazioni necessarie per permetterLe di affrontare ogni situazione di ascolto senza problemi. Le raccomandiamo pertanto di leggere il presente libretto con particolare attenzione.

Le consigliamo di rivolgersi per l'assistenza del Suo apparecchio acustico Starkey all'audioprotesista presso il quale ha effettuato l'acquisto.

Nessuno meglio dell'audioprotesista conosce il Suo caso e le Sue esigenze. Qualora non sapesse a chi rivolgersi, scriva a:

Starkey Italy S.r.l. - Servizio Clienti
Via Torino 51 - 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)
www.starkey.it

Sarà nostra premura comunicarLe l'indirizzo del Centro Audioprotesico a Lei più vicino.



Informazioni per gli utenti sullo smaltimento di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche obsolete. Il simbolo (RAEE) che appare sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere smaltito come rifiuto domestico. Per un corretto trattamento, recupero e riciclaggio portare questi prodotti ai punti di raccolta designati, in alternativa è possibile restituire il prodotto al rivenditore di fiducia, al momento dell'acquisto di un nuovo prodotto equivalente. Lo smaltimento corretto del prodotto favorirà la conservazione e protezione dell'ambiente. Per ulteriori informazioni consultare il proprio comune di residenza o il punto di raccolta più vicino. In caso di smaltimento non corretto sono previste sanzioni, in base alle leggi nazionali.



CE
0086