



# Endoauricolari



Piccolo (CIC) - H10 (CC) - Minimax (ITC) - ITE (CE)

Il presente libretto di istruzioni è valido per tutti gli apparecchi acustici endoauricolari di produzione Starkey

---

## Congratulazioni

Ha appena compiuto il primo passo del Suo viaggio verso un udito migliore. Questo libretto si propone come guida all'uso e alla cura dei Suoi nuovi apparecchi acustici. Se ha domande o dubbi, si rivolga al Suo audioprotesista: sarà sicuramente in grado di chiarire ogni Suo dubbio.

I Suoi apparecchi acustici sono personalizzati in base alla Sua ipoacusia e al Suo stile di vita. L'audioprotesista è in grado di effettuare le eventuali modifiche necessarie al fine di meglio rispondere alle Sue esigenze. Prenderà nota di tali modifiche negli spazi appositi creati in questo libretto d'istruzioni, come quello qui sotto riportato.

---

## Panoramica generale

Caratteristiche, Controlli e identificazione . . . . . 2

## Preparazione

Pile . . . . . 4

Segnale pila scarica . . . . . 6

Inserimento e rimozione. . . . . 8

## Utilizzo

Accensione, spegnimento e regolazione del volume  
senza VC. . . . . 11

Accensione, spegnimento e regolazione del volume  
con VC . . . . . 12

Pulsante Multimemoria. . . . . 14

Microfono Direzionale . . . . . 16

Utilizzo del telefono . . . . . 18

Autodiagnosi . . . . . 22

Sommario delle Impostazioni. . . . . 24

## Manutenzione e pulizia

Pulizia del Suo apparecchio . . . . . 26

Servizio e riparazione . . . . . 28

Guida alla soluzione dei problemi . . . . . 29

## Suggerimenti per una miglior comunicazione

Consigli utili . . . . . 30

Dispositivo medico. . . . . 33

### Caratteristiche, controlli e identificazione

Il sistema del suo apparecchio acustico include:

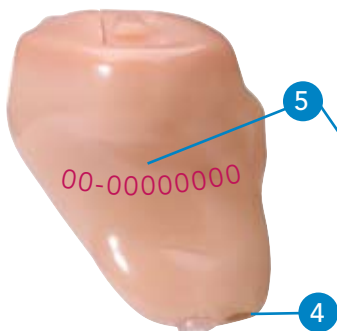
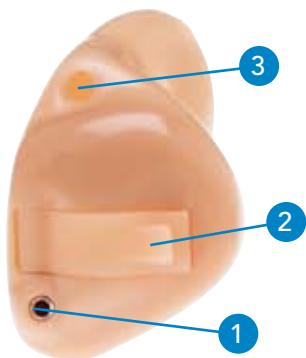
1. Ingresso Microfono
2. Sportello pila (controllo acceso/spento)
3. Ventilazione (opzionale)
4. Uscita ricevitore

Il suo apparecchio può essere identificato:

5. Numero di serie

# Panoramica generale

---



# Preparazione

---

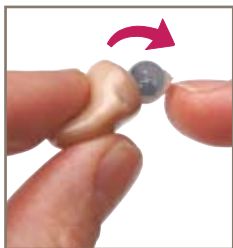
## Pile

E' molto importante utilizzare la pila del giusto tipo e della corretta dimensione. Il modello ITE (CE) usa la pila 13 o 312, l' H10 (CC) usa la pila 312, il Minimax (ITC) e il Piccolo (CIC) usano la pila 10A. La dimensione della pila può essere identificata dal colore riportato sulla confezione: 13 arancione, 312 marrone, 10A giallo.

### Per inserire o sostituire la pila:

1. Utilizzare l'unghia per aprire il vano pila.
2. Aprirlo con attenzione e rimuovere la vecchia pila.
3. Rimuovere il sigillo adesivo dalla nuova pila.
4. Introdurre la nuova pila con il segno "+" inciso nella parte piatta nello stesso verso del simbolo "+" presente sullo sportello pila.
5. Chiudere il vano pila.

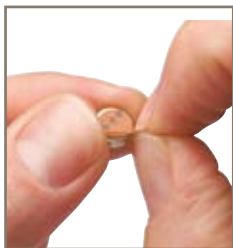




1



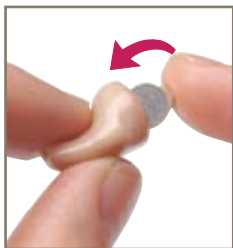
2



3



4



5



5

## Preparazione

---

### Segnale di pila scarica

L'apparecchio acustico emetterà un segnale sonoro di avviso quando il livello rimanente di capacità raggiunge una soglia minima. Si hanno circa 20 minuti\* per sostituire la pila.

Sarà generato un segnale differente negli ultimi 2 secondi di funzionamento per indicare l'imminente spegnimento.

\* I tempi possono variare a seconda della marca della pila e dai livelli di rumore ambientale.


### Suggerimenti utili


- **NON FORZARE MAI LA CHIUSURA DEL VANO PILA;** questo potrebbe danneggiarsi seriamente; Se il vano pila non si chiude, verificare che la pila sia inserita correttamente
- Non aprire il Portapila oltre il blocco meccanico, potrebbe danneggiarsi.
- Viste le dimensioni delle Pile, inserirle o sostituirle sopra ad un tavolo, riducendo la possibilità che l'apparecchio e la pila possano cadere per terra.


Si raccomanda di smaltire le pile scariche negli appositi contenitori, non appena estratte dall'apparecchio.


- Il Vostro Specialista vi potrà consigliare sul modello più idoneo al Vostro apparecchio acustico e alla durata stimata delle stesse.

### Avvertenze

 Le pile sono pericolose se ingerite. Per evitare l'ingestione accidentale delle pile:

 Tenere lontano dalla portata dei bambini e dagli animali domestici

 Controllare prima di assumere farmaci che le pile non siano state scambiate per pillole

 Non mettere le pile in bocca, in quanto esse possono essere facilmente inghiottite

# Preparazione

---

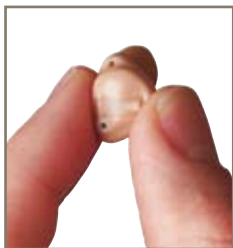
## Inserimento e rimozione

**Per inserire l'apparecchio acustico:**

1. Tenere l'apparecchio con il pollice e l'indice sui bordi esterni.
2. Inserire l'apparecchio dalla punta nel canale auricolare e ruotarlo all'indietro.
3. Delicatamente spingere l'apparecchio fino a quando lo sente comodamente collocato all'interno del condotto uditivo.

**Per rimuovere lo strumento:**

Afferrare l'apparecchio con pollice e indice;  
Ruotare delicatamente e tirare verso l'esterno.  
Se l'apparecchio è provvisto di estrattore, afferrarlo delicatamente ed estrarre il tutto.



1



1



2



2



3



3

### Suggerimenti utili

- Suggerimenti utili
- Possono verificarsi irritazioni o leggere infiammazioni fino a quando l'orecchio si sarà abituato ad avere un oggetto al suo interno; In caso l'infiammazione sia persistente, si consiglia di contattare il proprio audioprotesista.
- Se si dovesse verificare una vera reazione allergica, sono disponibili materiali alternativi; Chieda informazioni al proprio audioprotesista .
- Se si verificasse un gonfiore anomalo, una eccessiva fuoriuscita di cerume, od altra condizione anomala, si consiglia un'immediata consultazione con un medico.

### Accensione, spegnimento e regolazione del volume senza VC

- Il Suo apparecchio acustico non ha il controllo del volume.
- Il Suo apparecchio acustico ha il controllo del volume.

#### **Per accendere l'apparecchio:**

Inserire la pila e chiudere lo sportello.

#### **Per spegnere l'apparecchio:**

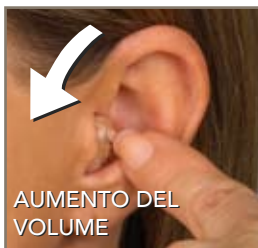
Aprire completamente lo sportello fino a quando la pila è lontana dai contatti dell'apparecchio.

Il vostro apparecchio acustico è stata impostato ad un determinato livello del volume dal vostro audioprotesista. Se i suoni sono troppo forti o troppo bassi si consiglia di contattare il vostro audioprotesista per una migliore regolazione.



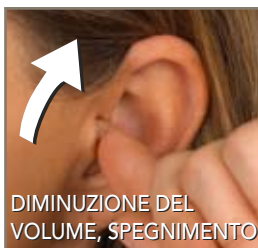
### Accensione, spegnimento e regolazione del volume con VC (opzione in base al modello)

La regolazione del volume  
Le permette di accendere e spegnere l'apparecchio, oltre che a regolare la quantità di amplificazione fornita.



Gli apparecchi sono pronti per essere utilizzati non appena viene inserita una pila carica e il cassetto pila viene richiuso.

Per accendere l'apparecchio, utilizzi la punta del dito per ruotare la rotella del volume in avanti, verso il viso.



Se l'apparecchio era stato spento correttamente, dovrebbe sentire un "click". Per rendere il suono più forte, continui a ruotare il volume in avanti,

verso il viso. Alcuni apparecchi sono programmati per emettere un "bip" non appena raggiungono la regolazione ottimale.

Per rendere i suoni meno forti, con la punta del dito ruoti la rotella verso la nuca. Per spegnere l'apparecchio, ruoti ulteriormente la rotella all'indietro fino a quando non sente un "click" e la rotazione si arresta.

Alcuni apparecchi acustici sono programmati per avere un'accensione ritardata. L'audioprotesista riporterà nello spazio sottostante se i Suoi apparecchi hanno tale caratteristica.

- Il Suo apparecchio acustico ha attivata la funzione di accensione ritardata.

L'accensione ritardata significa che gli apparecchi acustici impiegano qualche secondo ad iniziare a funzionare una volta che sono stati accesi. Questo Le permette di inserire gli apparecchi prima che questi inizino.

### Pulsante Multimemoria

- Il Suo apparecchio ha un pulsante Multimemoria. Si prega di leggere qui di seguito.
- Il Suo apparecchio acustico non ha il pulsante Multimemoria. Andare a pag. 16.

Quando vengono accesi, normalmente gli apparecchi sono programmati per una situazione d'ascolto normale. E' possibile accedere ad ulteriori impostazioni premendo il pulsante situato sull'apparecchio.



Quando si passa da una memoria all'altra, è possibile sentire un "bip" o un'indicazione che Le permette di capire quale memoria ha selezionato.

Programma	Toni	Vocale	Ambiente
1	1 Tono	1	Normale
2	2 Toni	2	
3	3 Toni	3	
4	4 Toni	4	

## Microfono Direzionale

- Il Suo apparecchio acustico usa microfoni OMNIDIREZIONALI. Andare a pagina 18 per le impostazioni del telefono.
- Il Suo apparecchio acustico usa Microfoni Direzionali. Leggere le seguenti informazioni

I microfoni direzionali migliorano la comprensione del parlato in ambienti rumorosi.

Quando la direzionalità è stata impostata nella protesi, la stessa si attiverà automaticamente non appena l'ambiente circostante avrà i livelli necessari alla commutazione per migliorare il parlato.

### Impostazioni direzionalità

Il Suo apparecchio acustico ha un sistema di microfoni direzionali per migliorare l'intelligibilità del parlato nel rumore.

Il Suo sistema è stato impostato con le seguenti impostazioni:

Memoria	Impostazioni di direzionalità		
1	Automatico	Manuale	Spento
2	Automatico	Manuale	Spento
3	Automatico	Manuale	Spento
4	Automatico	Manuale	Spento

Quando I microfoni direzionali sono attivati automaticamente ( automatico), l'apparecchio continuerà a monitorare l'ambiente circostante e gradualmente regolerà nel modo più appropriato l'ottimizzazione della intelligibilità vocale.

Quando le caratteristiche direzionali sono attivate dal pulsante multimemoria (manuale), l'apparecchio ottimizzerà il parlato quando verrà premuto il pulsante per la memoria impostata.

Chieda al suo Audioprotesista per le impostazioni di direzionalità necessarie al suo bisogno.

## Utilizzo del telefono

Alcuni apparecchi acustici sono dotati di opzioni che Le permettono di utilizzare efficacemente il telefono. L'audioprotesista segnerà nella tabella sotto riportata quali opzioni hanno i Suoi apparecchi per l'utilizzo del telefono.

Gli apparecchi acustici hanno le seguenti opzioni per l'utilizzo al telefono:

- Risposta telefonica automatica
- Bobina telefonica
- Bobina telefonica. La bobina telefonica si trova nella memoria nr \_\_\_\_\_
- un "bip" od altro segnale Le permette di sapere quando l'apparecchio si imposta per l'uso del telefono.

### Risposta automatica al telefono e bobina telefonica automatica

Questa opzione é inserita in alcuni modelli e attiva la risposta telefonica automaticamente quando l'apparecchio acustico viene utilizzato con un telefono compatibile. Per usare il telefono, avvicini la cornetta direttamente all'orecchio come farebbe normalmente e l'apparecchio acustico si imposterà automaticamente sulla regolazione dedicata all'utilizzo del telefono. Potrebbe essere possibile dover muovere leggermente la cornetta del telefono al fine di trovare la posizione che Le permette il migliore ascolto. Una volta allontanato il telefono dall'orecchio, l'apparecchio tornerà automaticamente alla modalità d'ascolto normale dopo alcuni secondi, dipende dall'impostazione della programmazione.

**Nota bene:** se ha un telefono compatibile con gli apparecchi acustici, ma la risposta automatica al telefono o la bobina telefonica automatica non si attivano automaticamente, l'audioprotesista può consegnarLe una piccola calamita da appoggiare alla cornetta del telefono. Tale calamita aiuterà gli apparecchi a commutarsi automaticamente sull'opzione telefonica.

### Bobina telefonica e interruttore manuale



Gli apparecchi acustici con bobina telefonica manuale Le permettono di commutarli nella modalità del telefono quando necessario.

Negli apparecchi programmabili le bobine telefoniche manuali sono attivate tramite un pulsante. Per i NON programmabili, l'attivazione avviene a mezzo di un interruttore. Entrambe le regolazioni sono situate sull'apparecchio.

### Utilizzo al telefono

Alcuni apparecchi acustici funzionano meglio tenendo la cornetta vicino all'orecchio, ma senza coprirlo completamente. In alcuni casi, se dovesse sentire un fischio (feedback), scosti leggermente il ricevitore fino a trovare l'angolazione in cui il fischio smette. L'audioprotesista può fornirLe le istruzioni e le tecniche più adatte alle Sue necessità specifiche.



NOTE: alcuni portatori di apparecchi acustici, riportano strani suoni emessi dai propri apparecchi quando tentano di usare il loro telefono cellulare, questo indica che il telefono cellulare e la protesi acustica non sono pienamente compatibili.

In accordo allo standard ANSI C63.19 (ANSI C63.19-2006 American National Standards Methods of Measurement of compatibility Between Wireless Communication Devices and Hearing Aids), la compatibilità di un particolare apparecchio acustico e di un determinato cellulare può essere preventivamente stimato dal rapporto di immunità delle emissioni del cellulare verso l'apparecchio.

Per esempio, la somma del rapporto della protesi di CLASSE 2 ( M2-T2) e della CLASSE del telefono di 3 ( M3-T3 ) dovrebbe risultare una CLASSE 5. Qualsiasi combinazione di classe che combinata da un valore uguale a 5, offrirà una classe di "uso normale "; una combinazione che dà come risultato un valore 6 o migliore indicherà " prestazioni eccellenti "

L'immunità di questo apparecchio acustico è almeno indicata come M2-T2 . Le caratteristiche e il sistema di classificazione sono basate sulle migliori informazioni disponibili, ma non possono garantire che tutti gli utenti saranno soddisfatti.

NOTA: Le prestazioni di ogni apparecchio acustico, possono variare al variare del modello di cellulare. Perciò provate questo apparecchio acustico con il vostro cellulare o se state acquistando un nuovo modello, assicuratevi di provarlo prima con le vostre protesi. Per maggiori informazioni chiedete al costruttore /fornitore di telefoni chiedendo la guida alla "Compatibilità con apparecchi acustici digitali. "

### Autodiagnosi

Alcuni modelli di apparecchi acustici possono controllare le proprie prestazioni tramite una routine interna. Questa caratteristica è chiamata AUTODIAGNOSI. Il Vostro Audioprotesista compilerà lo spazio sottostante se queste caratteristiche saranno presenti ed attivate.

Il Vostro sistema di autodiagnosi è attivato.

Il Vostro indicatore di Autodiagnosi è:

Indicatori Vocali (Bene, Appuntamento)

Tono Indicatore

Per avviare la routine dell'autodiagnosi:

1. Aprire e chiudere il vano pila 3 volte .
2. Inserire l'apparecchio acustico nel condotto.
3. Ascoltare le indicazioni tonali o vocali.
4. Programmare un appuntamento presso il centro se necessario

### Appuntamenti

- Il Suo segnalatore di appuntamento è attivato.
- Il Suo segnalatore avvisa:
- Indicatori Vocali
- Toni indicatori

Alcuni modelli di apparecchi acustici possono essere programmati per generare un segnale che indica che è arrivato il momento di contattare il centro acustico per un appuntamento.

Il Suo Audioprotesista indicherà nella parte sottostante se le tali caratteristiche sono state attivate. Il segnalatore di appuntamento sarà emesso automaticamente. Quando si sentirà questo indicatore, contatti il Suo specialista.

# Utilizzo

---

## Sommario delle impostazioni

Programma	Ambiente	Impostazioni direzionali
Programma 1	Normale	<input type="checkbox"/> Spento <input type="checkbox"/> Automatico
Programma 2		<input type="checkbox"/> Spento <input type="checkbox"/> Automatico
Programma 3		<input type="checkbox"/> Off <input type="checkbox"/> Automatico <input type="checkbox"/> Manuale
Programma 4		<input type="checkbox"/> Off <input type="checkbox"/> Automatico <input type="checkbox"/> Manuale
Pila quasi scarica	—	—
Pila scarica	—	—
Standby	—	—
Premi e mantieni	—	—
Autodiagnosi	—	—
Appuntamento	—	—

Indicatore	Tipo di indicatore
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> 1 Tono
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> 2 Toni <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> 3 Toni <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> 4 Toni <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> 4 Toni <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> Toni continui
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> Serie di toni
<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vocale <input type="checkbox"/> Serie di toni

### Pulizia del Suo apparecchio

Abbia cura del suo apparecchio acustico pulendolo costantemente. Il calore, sostanze estranee e residui di cerume possono diminuire le prestazioni della protesì.

- Pulire giornalmente l'involucro dell'apparecchio con un panno morbido e asciutto o con una salvietta igienizzante acquistabile presso il Suo Audioprotesista
- Per evitare danni causati dalla caduta, effettui questa operazione sopra di un asciugamano morbido
- Usare l'apposito accessorio in dotazione per pulire intorno al microfono, il ricevitore ed il vano pila
- Non usare mai acqua, solventi, oli o liquidi per Pulire il Suo apparecchio.

Il Suo Audioprotesista le potrà fornire ulteriori informazioni su particolari procedure di manutenzione se lo ritenesse necessario.

### Suggerimenti utili

- Quando non indossa l'apparecchio, estraiga la pila e lasci lo sportello aperto per permettere all'umidità di poter evaporare.
- Quando non viene utilizzato, estrarre le pile completamente; tenere sempre l'apparecchio nelle apposite custodie date in dotazione e le ponga in ambienti sicuri:
  - In un posto asciutto
  - Lontano dalla luce diretta del sole e lontano da fonti di calore
  - Dove lo si può trovare facilmente
  - Fuori dalla portata dei bambini e da animali domestici
- Non utilizzi strumenti diversi da quelli dati in dotazione per la pulizia del Suo Apparecchio.

### Servizio e riparazione

Nel caso in cui l'endoauricolare dovesse cadere, non cerchi di aggiustarlo. Non solo farebbe decadere la garanzia che copre l'apparecchio, ma con ogni probabilità renderebbe il danno ancora maggiore. Nel caso in cui il Suo endoauricolare non funzionasse bene, provi a leggere la pagina accanto inerente ai possibili interventi che può provare ad effettuare. Se il problema continuasse a persistere, si rivolga al Suo audioprotesista: sarà sicuramente lieto di aiutarLa. Se non sapesse a chi rivolgersi, ci scriva, Le indicheremo il centro Audioprotesico a Lei più vicino.

**Starkey Italy S.r.l.** - Via Torino, 51 - 20063  
Cernusco sul Naviglio (MI) - [info@starkey.it](mailto:info@starkey.it)

## Guida alla soluzione dei problemi

SINTOMO	POSSIBILE CAUSA	SOLUZIONE
Muto	Pila scarica	Sos tituisca la pila
	Ricevitore o microfono ostruito	Pulisca il ricevitore o il microfono
Non é abbastanza forte	Ricevitore o microfono ostruito	Pulisca il ricevitore o il microfono
	Quando ha fatto l'ultimo controllo dell'udito?	Contatti il Suo audioprotesista
Intermittente	Umidità	Legga le istruzioni a pag. 27
	Difettoso e distorto	Contatti il Suo audioprotesista
ATR o Bobina Telefonica automatica che non commuta	Il telefono non ha un segnale abbastanza forte da attivare la commutazione	Chieda al Suo audioprotesista il magnete

### Consigli utili

Il tempo d'adattamento all'apparecchio acustico dipende dalla frequenza con la quale lo indosserà. Comunque, non parta dal presupposto che con l'apparecchio sarà subito in grado di sentire e comprendere tutto. All'inizio, noterà un aumento del livello del rumore intorno a Lei. Tale rumore di sottofondo c'è sempre stato, ma a causa della Sua ipoacusia, non lo ha mai notato. Si ricordi che potrebbe essere necessario un po' di tempo prima di abituarsi a sentire i suoni a un volume superiore rispetto a prima. Come con tutte le cose nuove, saranno necessari tempo e pazienza prima di abituarsi a questo nuovo modo di sentire.

L'udito è solo una parte del processo comunicativo, di come scambiamo pensieri, idee e sentimenti. La lettura labiale, le espressioni del viso e la gestualità possono migliorare il processo di apprendimento e supplire a quello che la sola amplificazione potrebbe non darLe.

E' importante tenere a mente che il modo migliore per comunicare consiste anche nel:

- Guardare in faccia la persona che Le sta parlando e sedersi in una stanza silenziosa.
- Minimizzare le distrazioni. Per esempio, lavare i piatti e contemporaneamente avere una conversazione è difficile anche per chi ha un udito normale.
- Spostarsi più vicino all'oratore e mantenerlo nel proprio campo visivo.
- Spostarsi alla ricerca del punto in cui la comprensione è migliore, specialmente in una stanza con un'acustica scarsa.
- Dire agli altri di cosa si ha bisogno. Si ricordi che la maggior parte delle persone non La conoscono e non possono "vedere" il Suo problema acustico.
- Ricordarsi che l'apparecchio potrebbe avere una regolazione specifica per la situazione d'ascolto in cui si trova.

### Consigli utili per la famiglia e gli amici

Molte persone all'inizio considerano il problema dell'udito come un problema individuale, qualcosa che si può gestire da soli. Si ricordi che la comunicazione coinvolge più di una persona. Il supporto e la comprensione costanti della famiglia e degli amici sono fondamentali nel Suo cammino verso un udito migliore. La famiglia e gli amici La possono aiutare nei seguenti modi:

- Assicurandosi di avere la Sua completa attenzione prima di iniziare a parlare
- GuardandoLa in faccia mentre Le parlano e sedendosi in una stanza silenziosa.
- Parlando chiaramente e a un livello di voce normale.
- Urlare o parlare direttamente nell'orecchio possono in realtà rendere la comprensione più difficile.
- Parafrasando piuttosto che ripetendo le stesse parole, in quanto potrebbe essere più semplice la comprensione di parole differenti.
- Minimizzando le distrazioni: non parlare con la bocca piena, non coprire la bocca oppure non tenere la televisione o la radio accese mentre si parla.

Il Suo apparecchio endoauricolare è un **DISPOSITIVO MEDICO** come definito all'art. 1.2 a) della Direttiva Comunitaria 93/42/CEE relativa ai dispositivi medici.

Il Suo apparecchio endoauricolare è conforme alle prescrizioni di detta Direttiva. Il Suo endoauricolare è stato fabbricato per aiutarLa a sentire meglio realizzando l'involucro sulla base del calco del Suo condotto uditivo e personalizzando il circuito elettronico in funzione dell'esame del Suo udito.

Il Suo apparecchio acustico personalizzato dispone di una combinazione di diverse caratteristiche e regolazioni, in base al modello selezionato per Lei dal Suo audioprotesista.

La Starkey e i suoi licenziatari non sono responsabili per eventuali danni all'endoauricolare e/o alla salute dei pazienti causati dall'errata prescrizione o dall'adattamento fatti da una persona non autorizzata.

Le raccomandiamo di usare l'endoauricolare solo quando è tecnicamente in perfette condizioni. In caso sussistano problemi tecnici, non esiti a consultare il Suo audioprotesista.

Ad oggi non sono stati riportati casi di effetti collaterali nocivi in seguito all'uso di apparecchi acustici. Gli apparecchi acustici non hanno emissioni elettromagnetiche (le uniche che tali dispositivi possono avere) volute o fortuite tali da infastidire l'utilizzatore.

Questo libretto è stato scritto per aiutarLa a utilizzare correttamente il Suo nuovo apparecchio acustico.

Vi sono contenute tutte le informazioni necessarie per permetterLe di affrontare ogni situazione di ascolto senza problemi. Le raccomandiamo pertanto di leggere il presente libretto con particolare attenzione.

Le consigliamo di rivolgersi per l'assistenza del Suo apparecchio acustico Starkey all'audioprotesista presso il quale ha effettuato l'acquisto.

Nessuno meglio dell'audioprotesista conosce il Suo caso e le Sue esigenze. Qualora non sapesse a chi rivolgersi, scriva a:

Starkey Italy S.r.l. - Servizio Clienti  
Via Torino 51 - 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)  
[www.starkey.it](http://www.starkey.it)

Sarà nostra premura comunicarle l'indirizzo del Centro Audioprotesico a Lei più vicino.



**NON DISPERDERE NELL'AMBIENTE**

PER LO SMALTIMENTO DEL  
PRODOTTO FARE RIFERIMENTO AL  
SUO AUDIOPROTESISTA DI FIDUCIA



CE  
0086